



**Pasión por el  
DERECHO**

# La fotografía forense en la investigación criminal

**Henry A. BLANCO HUANCA**

*Perito IEC*

*Maestrando en derecho penal y criminología*



DIPLOMADO  
**Criminalística:** investigación  
criminal y ciencias forenses

**La fotografía es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz.**



Compactas



## CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL INTERMEDIA



## CÁMARA FOTOGRÁFICA DIGITAL REFLEX



DIPLOMADO  
**Criminalística:** investigación  
criminal y ciencias forenses



# El objetivo

**Es un trozo de vidrio pulido de forma que sea más grueso por el centro que por los bordes (convexo).**









Anillo de enfoque



DIPLOMADO  
**Criminalística:** investigación  
criminal y ciencias forenses

# Diafragma

Sistema de láminas finas que, permite graduar la cantidad de luz que entra a la cámara.





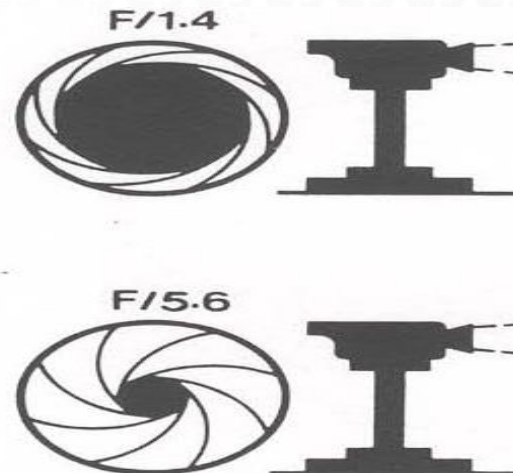
## DIAFRAGMA Y PROFUNDIDAD DE CAMPO (PDC)

*Las variaciones de abertura (también llamada apertura) del diafragma se especifican mediante el la letra f.*

**VALORES DE f: 0,3 - 1 - 1,4 - 2 - 2,8 - 4 - 5,6 - 8 - 11 - 16 - 22 - 32 - 45**

**> f (diafragma más cerrado) > PDC**

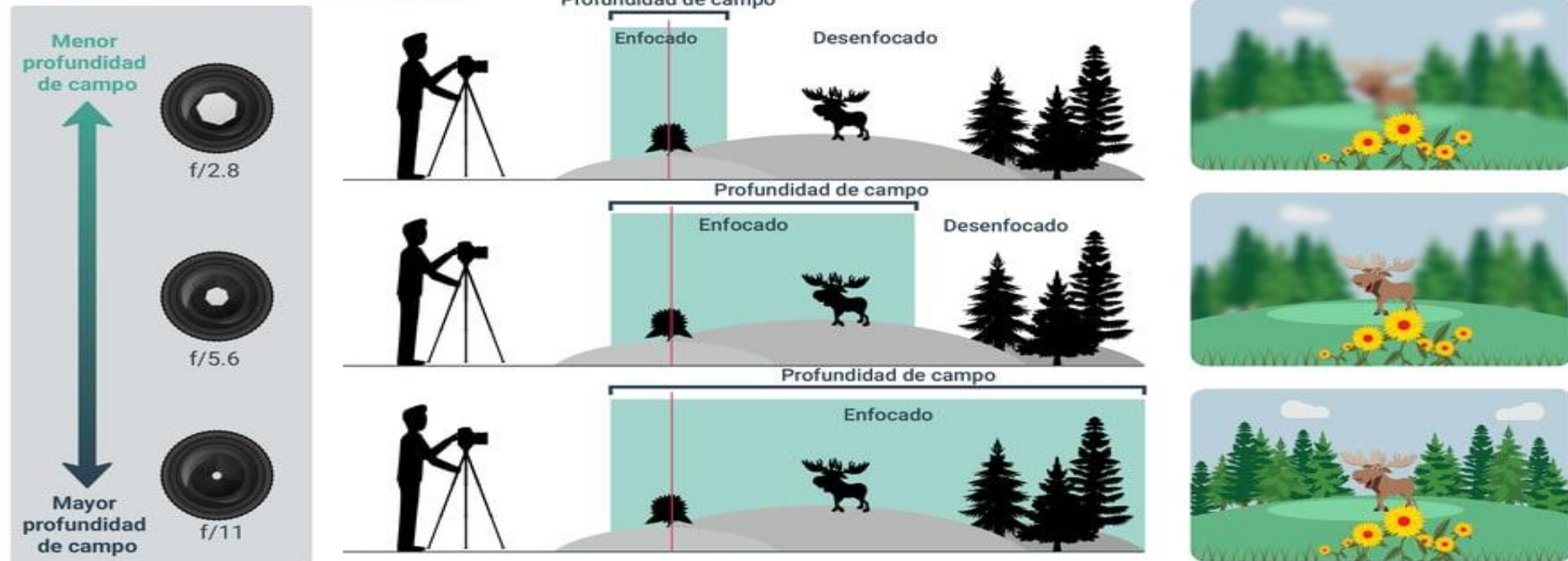
**< f (diafragma más abierto) < PDC**



## APERTURA DE DIAFRAGMA



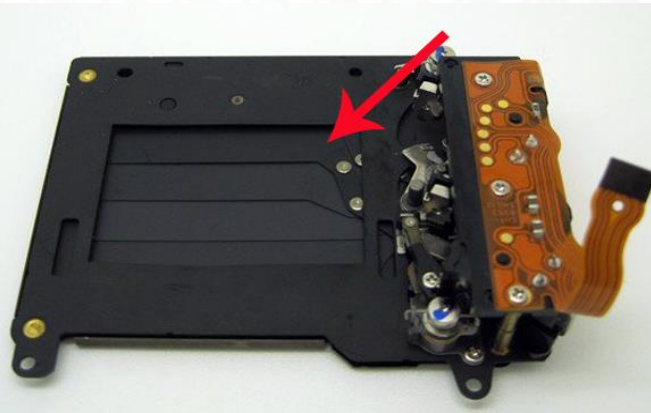
## PROFUNDIDAD DE CAMPO



# El obturador

Dispositivo que controla el tiempo durante el que llega la luz a la cámara fotográfica.

**VELOCIDAD DE OBTURACIÓN, VELOCIDAD DE DISPARO O TIEMPO DE EXPOSICIÓN:** Es el tiempo durante el cual está abierto el obturador de una cámara fotográfica.









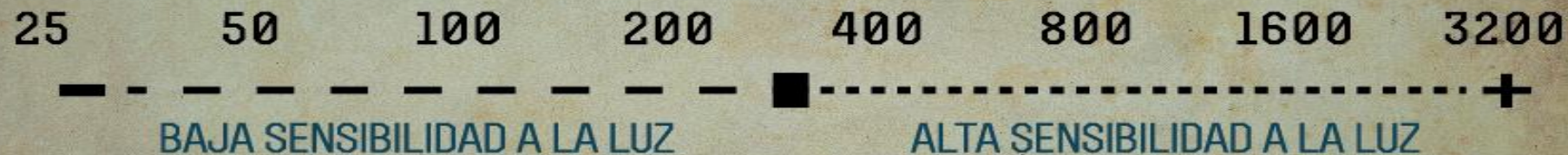
## APERTURA DEL DIAFRAGMA



## TIEMPO DE OBTURACIÓN



## ISO



# COMPOSICIÓN





# Composición: aprender a observar

Para lograr la foto perfecta, **debes primero mirar a tu alrededor**, debes pensar en cómo será tu foto, y desarrollar una idea acerca del qué, el cómo y el cuándo.

Qué quieres fotografiar (qué quieres transmitir), cómo lo harás (que manera te parece la más apropiada para lograr transmitir el mensaje), cuándo es el mejor momento para el disparo.



# Punto de vista

El punto de vista desde el cual tomamos la foto es importante para “contar la historia” que deseamos transmitir de manera eficaz.

En retratos se suele buscar la altura de los ojos para transmitir los sentimientos de la persona y apelar a quien observa.

Una foto desde una altura baja dará una sensación de una persona enorme, poderosa o dominante

En cambio, desde una altura alta, daremos la sensación de una persona más pequeña, que no predomina en la escena.



# El protagonista

¿De qué trata la foto?

Debería ser obvio para cualquiera que mire tu fotografía entender lo que quieres mostrar

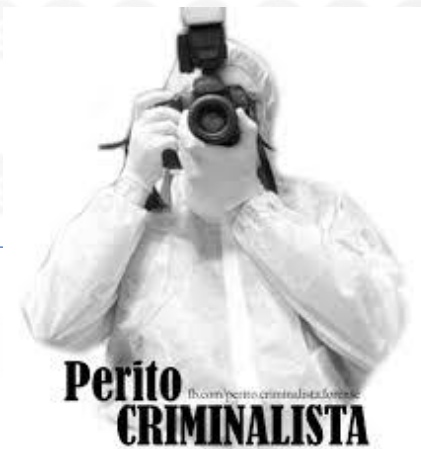
Por eso, si vas a fotografiar a una persona es buena idea que esta adquiera un rol protagónico

Para hacerlo debes asegurarte de que no haya objetos más importantes en la escena que se confundan con la persona, además, que el fondo no distraiga y sea lo más limpio posible





# FOTOGRAFÍA FORENSE

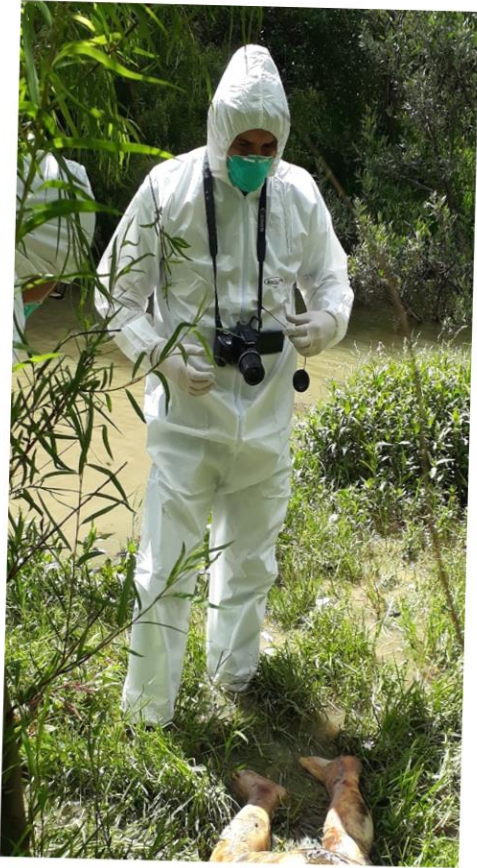


- Especialidad pericial que utiliza la técnica fotográfica para auxiliar a las ciencias forenses.

# FOTOGRAFÍA FORENSE



Tiene una presencia importante en la criminalística ya que constituye un recurso para obtener mayor cantidad de información que pasaría desapercibida a simple vista.





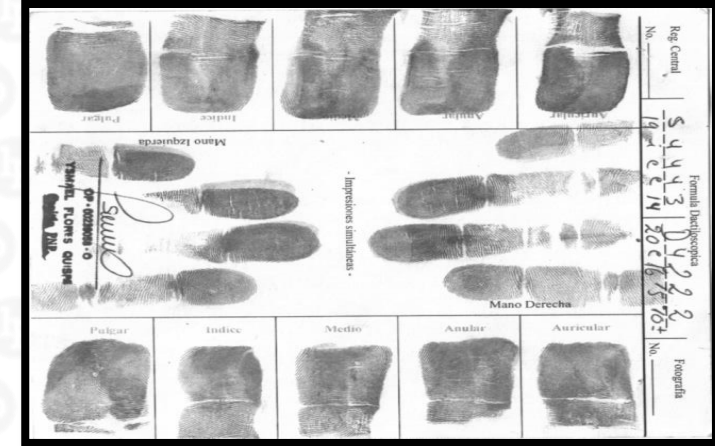
# ÁMBITO DE APLICACIÓN:



Escena del crimen



Laboratorio



Identificación





# **OBJETIVOS:**

- ✓ **Reproducir la totalidad de los elementos que conforman el lugar de los hechos.**
- ✓ **Documentar los vestigios encontrados en el lugar de los hechos.**
- ✓ **Captar las condiciones en las que fue encontrado el lugar de los hechos, personas y otros.**



# **¿Qué quieres mostrar?**

**Por medio de las imágenes se puede  
ilustrar, comprobar y determinar la  
presencia de un vestigio**



# Requisitos técnicos

- Exactitud: La imagen debe realizarse con precisión y fidelidad.
- Nitidez: El vestigio debe tener bordes alineados y finos.
- Encuadre: Establecer límites a la imagen.
- Iluminación: La luz debe dirigirse hacia el objeto.





# Metodología

**Las fotografías requieren una secuencia lógica y cronológica de las acciones realizadas en la escena del crimen, en el que generalmente se aplica un método deductivo de lo general a lo específico.**









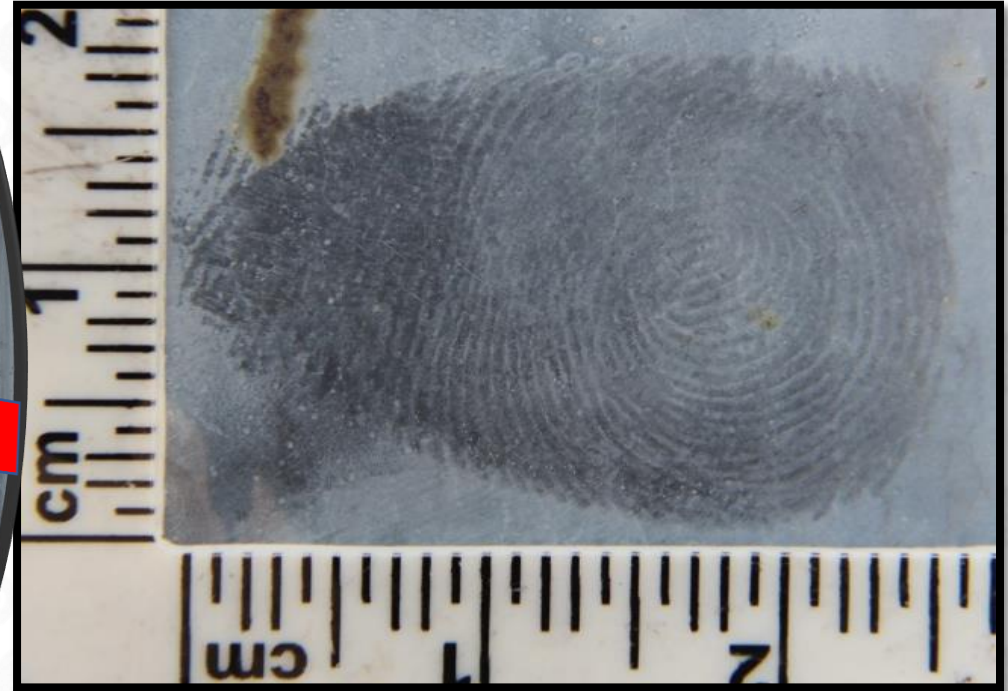




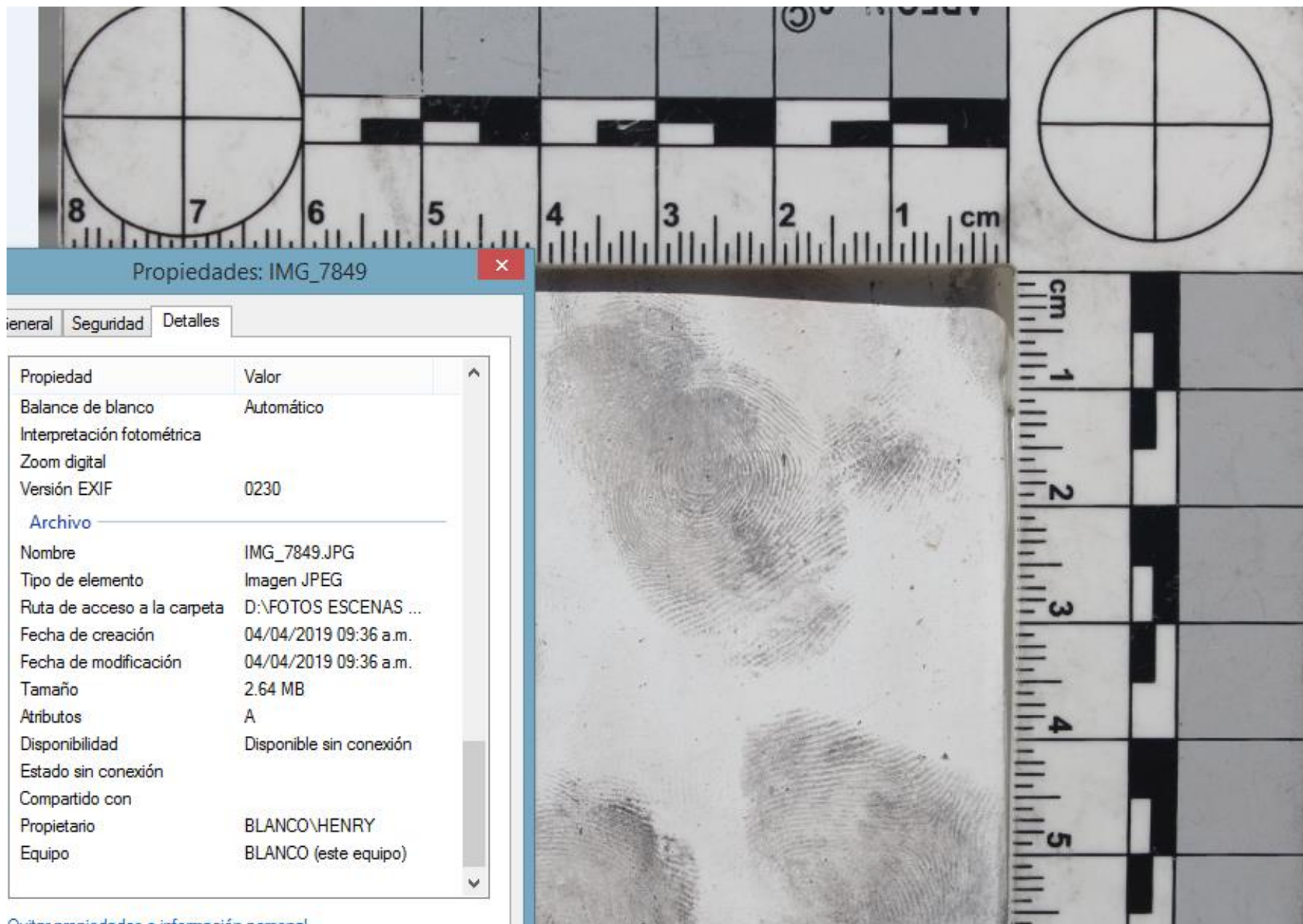












## ELEMENTOS NECESARIOS:

. Cámara fotográfica.

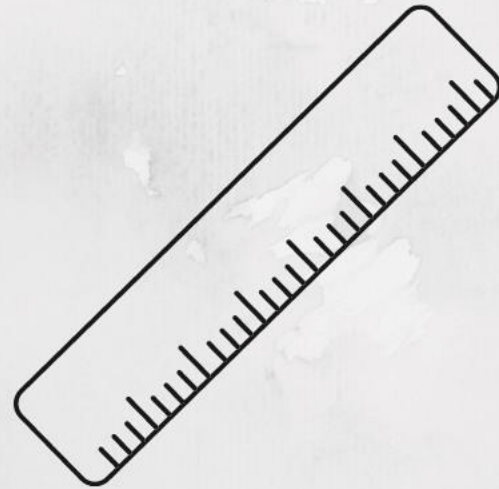
. Testigos métricos (rectos, bidimensionales).

. Brújula

. Verificadores de perspectiva y otros.



# Testigos métricos e indicadores alfanuméricos





# ¿Qué son los testigos métricos?

Son escalas de referencia empleadas en el curso de una investigación científica forense, principalmente cuando los indicios u otros objetos de interés son fotografiados o videograbados.

Su importancia radica en la necesidad de que al observar las imágenes de los indicios, sea posible dimensionarlos y estimar su tamaño.



# ¿Para qué sirven?

El perito criminalista los emplea para señalar la localización del indicio en concordancia con la secuencia de descubrimiento. Para esto es necesario emplear una técnica de búsqueda sistemática y ordenada. Los indicadores alfanuméricos pueden presentar escala o no.



# ¿Qué son los indicadores alfanuméricos?

Igual de importantes que los testigos métricos, los indicadores alfanuméricos o señaladores de indicios, son objetos auxiliares en la documentación fotográfica del lugar de intervención. Generalmente, están diseñados para sostenerse por si mismos, en forma de V invertida o conos. También pueden ser etiquetas adheribles.





# ¿Cuáles son sus características?

También conocidas como escalas fotomacrográficas, pueden encontrarse en diversos tamaños, formas y materiales. Comúnmente son rectas o en L.

La escalas que recomienda la ABFO (*American Board of Forensic Odontology*) por ejemplo, son impresas en plástico rígido con acabado mate y diseñadas para su uso con flash electrónico.



## RECOMENDACIONES:

- . Excederse es mejor que escasez
- . No olvidar puntos de referencia
- . La fotografía debe ser a color
- . La fotografía debe aprovechar el objeto (panorámica o retrato)
- . Diversos ángulos (panorámica)
- . Uso de testigo
- . Individualizar el vestigio



# Tipos de fotografías en la escena del delito





# Fotografía panorámica



- Enmarcar el lugar a inspeccionar
- Puntos de referencia
- Debe tener base y parte superior

# Fotografía de acercamiento



- Muestra partes del lugar
- Generalmente es oblicua



# Fotografía de detalle



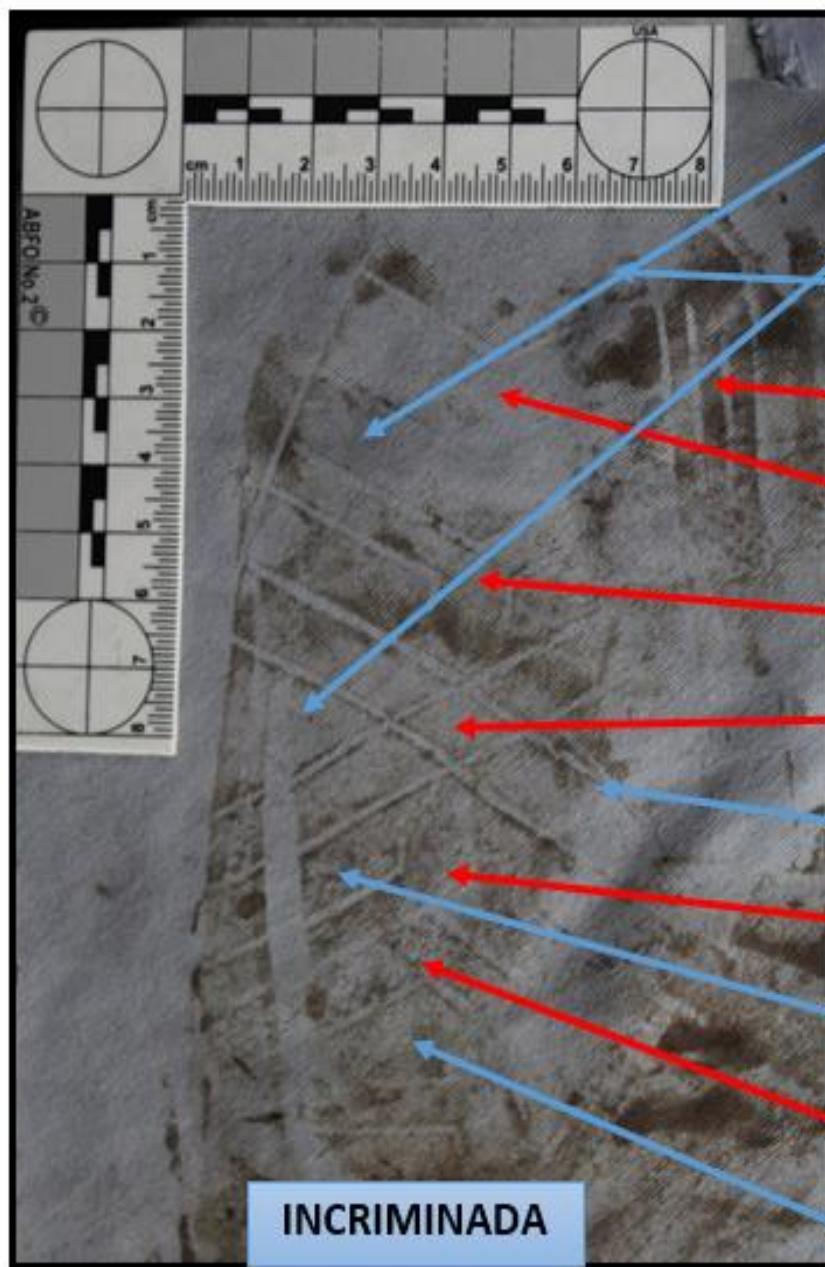
➤ Muestra  
características  
particulares del  
vestigio



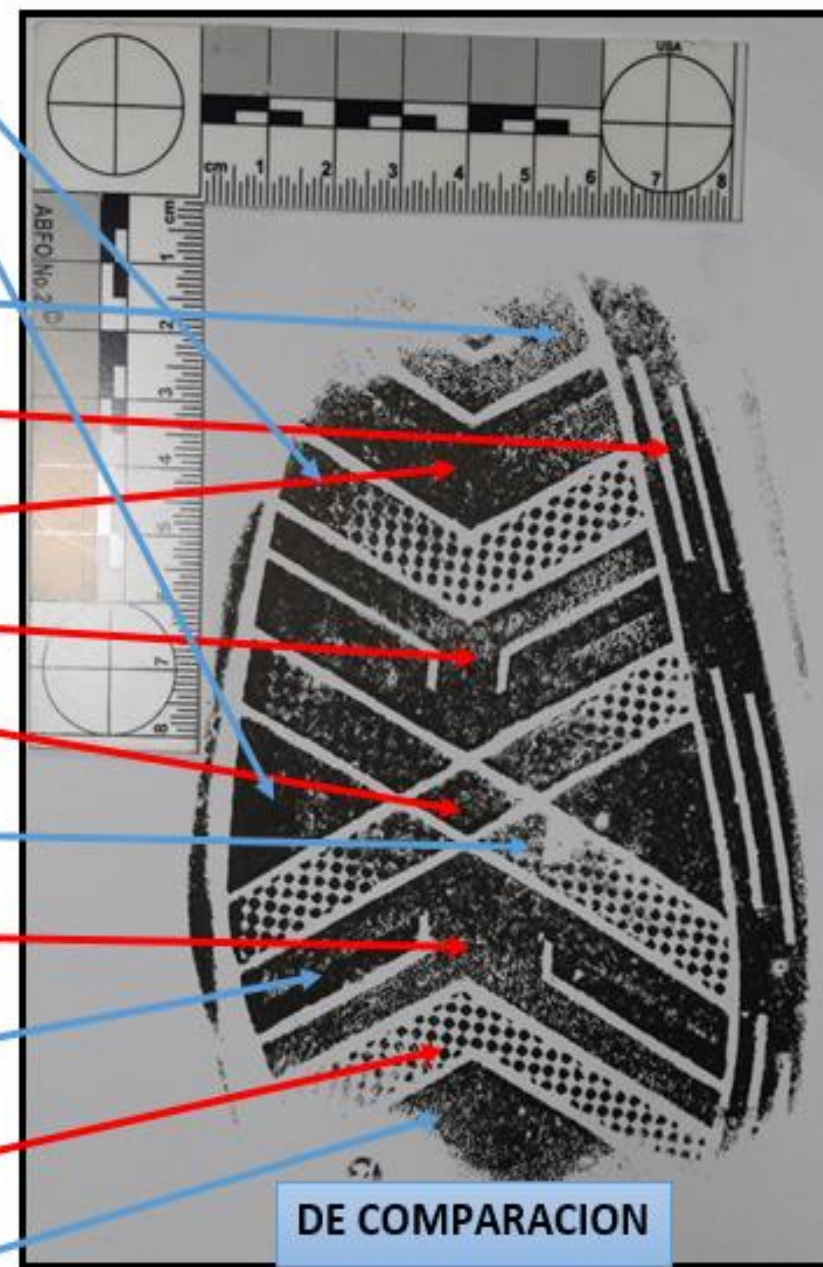




**“La toma fotográfica de detalle deberá ser paralela al objeto”**



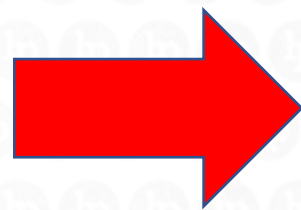
- K
- J
- I
- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I







	TESTIGO	CUCHILLO
REALIDAD	8	X
FOTO	4	10



$$X = 8 \times 10 / 4$$





RML N° [REDACTED]

COMPLETO EN VI (SEIS) Y DESGARRO ANTIGUO INCOMPLETO EN IX (NOVE) EN CARATULA DEL RELOJ.  
VAGINA: SE APRECIA CANAL QUE SE PROYECTA EN SENTIDO ANTEROPOSTERIOR, PACIENTE CON  
MENSTRUACIÓN  
POSICIÓN GENUPECTORAL:  
ANO: CIRCULAR, ESFÍNTER ANAL EUTÓNICO, PLIEGUES PERIANALES NORMALES, NO PRESENTA  
LESIONES.

**CONCLUSIONES:**

1. PRESENTA SIGNOS DE DESFLORACIÓN HIMENEAL ANTIGUA
2. NO PRESENTA SIGNOS DE ACTO CONTRANATURA.

OBSERVACIONES: -SE APLICÓ EL MÉTODO CIENTÍFICO APLICADO A LA MEDICINA LEGAL.  
-SE USO LA GUÍA MÉDICO LEGAL DE EVALUACIÓN FÍSICA DE LA INTEGRIDAD SEXUAL.  
-PARA EVALUACIÓN DE PERITADA SE TOMO 03 FOTOGRAFÍAS DIGITALES, MISMAS QUE  
QUEDAN EN LA UML [REDACTED] A DISPOSICIÓN DE LA AUTORIDAD PERTINENTE, DICHO  
REGISTRO FOTOGRÁFICO SE HIZO CON EL CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PERITADA.



# Fotografías en informe pericial



POLICIA NACIONAL DEL PERÚ

Dirección de Criminalística

Oficina de Criminalística PNP Cajamarca

INFORME PERICIAL DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCENA DEL CRIMEN N° 385-2020



IMAGEN N° 0211-0800 (FOTOGRAFÍA PANORÁMICA): Toma efectuada desde la parte posterior derecha a la sala de reuniones, con vista a mesa con gradientes de seguridad.



IMAGEN N° 0206-0800 (FOTOGRAFÍA PANORÁMICA): Toma efectuada desde la parte anterior derecha a la sala de reuniones, con vista a mesa con gradientes de seguridad.



DIPLOMADO  
**Criminalística: investigación criminal y ciencias forenses**





**IMAGEN N° 6485-2020 (FOTOGRAFÍA PANORAMICA):** Toma efectuada de adelante hacia atrás a vehículo automotor, camioneta pick up de placa de rodaje M2X-941, estacionado de forma oblicua en trocha que une planta de minera con carretera Bca - Cja.



# CONCLUSIONES

- Permite obtener mayor información en corto tiempo además de ser muy ilustrativa.
- Brinda un método de registro difícilmente reemplazable.
- No debe ser alterada (efectos / mejoras).
- Permite apreciar características no perceptibles a simple vista.
- Brinda mayor garantía a la actuación de operadores de justicia.





**Pasión por el  
DERECHO**